

Litere el tot cedea
Și se minuna.

Lenghel Attila, Clasa a VI a A

Luceafărul Eminescu

Tu, Luceafăr printre stelele
Poeziei românești,
Care te-ai născut la vale,
În satul Ipotești.

Tu, prinț cu sabia-n mână,
Ce spulberi dușmanii,
Tu, cu sânge-n vână,
Ce îți numeri anii.

Tu, om cu rime multe,
Alunecând pe litere,
Ai valsat printre cuvinte,
Scriind proze și poezii multe.

Luceafărul din mijloc,
Printre stele poetice
Ai aprins un foc
Cu gânduri veșnice.

Mihaly Vlad, Clasa a VI a B

Eminescu

Sus, pe boltă, printre stele,
Printre aștrii strălucind,
Stă, se uită și zâmbește
Un luceafăr priveghind.

S-a dus departe dintre noi,
Prea tânăr și nefericit,
Dar a lăsat în urma lui comori,
Și-o operă de neînlocuit.

Pământul cel străbun el a slăvit,
Pe-naintașii acestui sfânt popor.
În operele lui i-a preamărit,
Să nu-i uităm în viitor.

Noi l-am iubit, el ne-a iubit,

Izvorul din poiană suspina.
Pădurea, lacul l-au jelit.
Pe Eminescu-n veci nu-l vom uita.

Leonte Diana Maria, clasa a III a A

EVENIMENTE...EVENIMENTE



SIGHIȘOARA

Sighișoara! La ce-ți zboară gândul când rostești aceste litere înșirate într-un colier prețios al armoniei și al păcii? Cuvintele sunt de prisos...

Case, biserici și cursul Târnavei, te fascinează. Privesc uimită în jur la o lume trecută, uitată, dar totuși o lume minunată.

Mă las purtată pe brațe de muzica ce plutește în aer și ajung într-un loc și mai spectaculos: Cetatea. De cum ajung să pun piciorul pe acel tărâm parcă fermecat, inima îmi bate mai să sară din piept. Mă îndrăgostesc. Mă îndrăgostesc de pitorescul peisaj, de farmecul de basm care fusese odinioară.

Turnuri înconjurate de case, biserici, alei principale și străduțe lăturalnice, mă fac să-mi imaginez o parte de rai coborâtă aici.

Izul muzical iscat în aer, adierile vântului care-mi mângâie ușor creștetul, gustul dulce al vieții de demult care-mi sărută timid buzele, aprind în inima mea o dragoste

ne
fr
al
m
În ziua de 24 ianuarie 2008, a avut loc în Sala de Muzică a Casei de Cultură din Sighișoara o sesiune de comunicări cu tema „24 Ianuarie – Unirea Principatelor Române”, susținute de prof. Gheorghe Drăgan, directorul școlii noastre și de I. Sârbu. De asemenea, la ora 13.00, la Biblioteca Municipală „Zaharia Boiu”, elevii Gimnaziului de Stat „Octavian Goga” au susținut un scurt program artistic, pentru a marca Unirea Principatelor Române. S-a desfășurat și un concurs cu titlul „Sighișoara”. Prezентăm în revista școlii compunerile care s-au situat pe primele 4 locuri și rezultatele obținute

ul se scurge pe nesimțite și vine vremea să părăsești orașul
inima inundată de tristețe și o să-mi pară rău, căci poate
Dar pentru mine va rămâne mereu o parte din rai cu totul

ndreea, Clasa a VII-a A (10)

NTE...EVENIMENTE !!!

GIMNAZIUL DE STAT „OCTAVIAN GOGA”



În 27 februarie 2008 a avut loc **Carnavalul primăverii**. Au participat elevii școlii noastre, părinți, cadre didactice. *Garda Cetății* ne-a făcut onoarea de a deschide programul carnavalului. Elevii, deghizați în cele mai fanteziste costume, au defilat prin fața unui juriu, care i-a apreciat și le-a acordat premii. Apoi, elevii s-au retras în clasele lor, unde au continuat distracția, au dansat, au participat la diferite jocuri, au primit diplome și premii.



Primăvara

Soarele strălucește
Căldura crește,
Florile au revenit
Primăvara a sosit.

Totul este verde-n jur,
Anotimpul este bun,
Albinuța împrejur
Vine chiar acum.

CEZAR Alexandra Lavinia, Clasa a III – a A

DE VORBĂ CU **LUNA**

E o noapte înstelată și rece de iarnă, când focul arde în sobă, lemnele trosnesc, iar în casă miroase a cetină de brad și a cozonac abia scos din cuptor de mama, care trebăluiește ca o albinuță harnică să pregătească pentru cei dragi tot ce știe ea să facă mai bun. Eu, lungită în pat, obosită de atâta muncă și cufundată în puful moale și cald al pernei, privesc pe geam LUNA, astrul îndepărtat, dar totuși aproape, încât, parcă privindu-l mai atent, poți să numeri chiar și culmile înalte și misterioase, craterele adânci și nedefinite ca niște văgăuni întunecate pe suprafața rotundă și rece. Ai impresia că acolo totul s-a sfârșit, ca după un bombardament sau un cutremur care a ras totul de pe suprafața sa.

O privesc și am impresia că și ea mă urmărește uimită parcă de marea mea curiozitate. Tot privind-o, adorm și, gândindu-mă și în somn la ea o văd ca pe o ființă plină de viață, la fel de caldă ca și soarele de vară, care ne mângâie și ne răsfăță cu razele lui sclipitoare. O întreb unde i-au dispărut viețuitoarele, florile, albinele, fluturii și arborii înalți și drepti ca soldații gata să se apere în cazul de nevoie. Și, ca prin farmec, LUNA prinde o poveste frumoasă, numai de ea știută și „Demult, în vremuri uitate, eram un depărtare planetele, tânjeam și eu după pe care-l zăream doar dimineața devreme și culcare, nu avea ochi pentru mine. Câteodată somnoros ori prea ocupat. Am încercat să mă permis niciodată să fiu aproape de el. M-am el, ajungând în dreptul unei planete albastre, și am rămas acolo. De fapt aici, unde mă puteți întâlni și acum, voi, cei care mai știți să visați frumos, să vedeți în mine nu doar răceală și umbre, ci și o lumină pe care o împărtășesc doar celor ce iubesc frumosul. Sunt o stea rece, dar pot fi și caldă pentru cei care mă privesc cu dragoste, sunt îndepărtată, dar mă pot apropia de cei care vor să le fiu aproape, sunt goală, dar mă pot transforma în cea mai minunată stea din galaxie. Toți cei care mă caută știu unde să mă găsească.”



viață, râde și începe să-mi spună nepovestită nimănui până acum. copil la fel ca tine și priveam în compania cuiva, dar acel cineva, seara înainte de a pleca la nici nu mă observa sau era prea apropii, dar căldura lui nu mi-a resemnat și m-am îndepărtat de cu multe ape, cu munți și câmpii

M-am trezit brusc, LUNA nu mai era la locul ei, nu știam dacă am visat sau totul a fost real, am zâmbit fericită, știind că o voi găsi din nou acolo unde a rămas în visul meu.

BORDEA Cristina
Clasa a VIII – a B

RÂUL

Amintirile de peste vară ale celor din preajma mea sunt minunate. Oricine se apropie de mine simte atingerea și adierea mea. Și unde găsești atâta zarvă și bucurie, când vezi copiii intrând în apele mele repezi și limpezi, scăldându-se cât e ziua de lungă, decât acolo unde mă aflu și eu. Le stârnesc pofta de viață și bucuria de a fi în fiecare clipă copii.

E adevărat că vin din munți, străbat defilee și podișuri, în drumul meu despart câte un munte, brăzdez o câmpie. Dar călătoria mea prin aceste locuri e superbă. În graba mea nu am timp să mă bucur de frumusețile pe care le văd sau pe care-mi las urma.

Iarna e cel mai greu, nu mă vizitează nimeni, sunt rece și pustiu, pe alocuri chiar înghețat. Și atunci mă simt cel mai singur și părăsit. Aștept primăvara, când toată natura se trezește la viață și florile strălucesc de culoare, bucurându-se de discul blând al soarelui. Oamenii se strâng la pescuit, se distrează, copiii devin gălăgioși, iar eu, râul care le aduce atâtea bucurii în zilele călduroase, îi alint cu apa mea limpede, oferindu-le răcoare și niște zile strașnice de scădat.

ILISIE Dragoș Andrei
Clasa a VII – a B

AVEM NEVOIE DE MODELE ÎN VIAȚĂ ?

Este o întrebare care, din punctul meu de vedere, nu poate avea decât un răspuns afirmativ. Da, avem nevoie de modele, dar nu pentru a le imita, ci pentru a avea un termen de comparație, un punct de plecare pentru construcția propriei noastre personalități, pentru a ne forma un caracter pozitiv, pentru reușită.

Cred, în primul rând, că primul model pe care am dori să-l urmărim ar fi părinții, cei care sunt în preajma noastră de la început, cei care ne iubesc necondiționat, fără să măsoare cantitatea de dragoste oferită, părinții care ne apără și care văd calitățile noastre, cei care încearcă să ne îndrepte defectele, nu neapărat criticându-le, ci încercând să le micșoreze sau să le înlăture.

Sigur că avem nevoie de modele, altfel de ce la fiecare materie trebuie să rezolvăm exerciții, acestea sunt modele?

Model în viață? Sigur, pot să am multe, dar acum, la vârsta aceasta, am nevoie de cineva care să mă îndrume către cel mai bun model, am nevoie de cineva care mă cunoaște bine, cu suma tuturor calităților și defectelor mele, pentru a-mi propune un model ce mi se potrivește.

Pot să aleg un model de vedetă pentru îmbrăcăminte, pot să aleg un model pentru muzică sau un model pentru viață, dar cine știe dacă acel model poate să fie bună pentru mine și mai târziu?

Da, categoric am nevoie de modele, dar cred că, până la urmă, tot ceea ce există în viață, artă, literatură, istorie și chiar geografie au avut nevoie de modele: pictorii au pictat după model, literatura imită viața, istoria se repetă, geografia se modelează.

Și atunci omul, care est eo ființă maleabilă, să nu aibă nevoie de model? Sunt convinsă că am nevoie de modele, poate mai târziu și eu voi fi modelul cuiva. M-aș bucura!

GYÖRFI Noémi
Clasa a VIII – a A

ÎNTÂLNIRE CU FĂT – FRUMOS

Într-o zi de vară, am ieșit în curte să citesc povestea „Făt – Frumos din Lacrimă”. Povestea m-a fascinat. După ce am citit-o toată, am văzut că pe o pagină era desenat Făt – frumos luptându-se cu Muma – Pădurilor, iar în josul imaginii scria: „Hocus – pocus și-un ibric/ Personaj apari un pic/ Abracadabra.” Am citit aceste cuvinte cu voce tare, gândindu-mă că era o glumă, dar, dintr-o dată cartea a început să strălucească și să se miște. Cartea lumina curtea ca soarele cerul. Eu, speriată, am aruncat-o din mână.

Spre mirarea mea, din aceasta a ieșit, călare pe un cal alb ca zăpada, însuși Făt – Frumos.

Făt – Frumos era tânăr, avea părul negru ca abanosul, ochi strălucitori ca smaraldul, iar după cum arăta, era puternic ca un leu.

Dar, din carte nu a ieșit doar Făt – Frumos, a ieșit și Muma – Pădurilor. Aceasta era o bătrână urâtă ca întunericul. Văzându-mă, s-a repezit la mine ca să mă atace, dar Făt – Frumos m-a salvat și s-a luptat cu bătrâna până a trimis-o înapoi în carte.

Eu i-am mulțumit acestuia pentru că m-a salvat, iar el mi-a mulțumit pentru că l-am ajutat să vadă o lume nouă; cu părere de rău mi-a spus că va trebui să se întoarcă acasă. Calul lui s-a întristat când a auzit că trebuie să se întoarcă și a început să plângă, iar lacrimile lui s-au transformat în perle, precum perlele mării. Căluțul mi-a făcut un colier din acestea și mi l-a dăruit, ca să nu-l uit.

Am citit invers vraja de pe pagină, iar ei s-au întors înapoi în carte, dar eu nu am mai povestit nimănui despre asta până acum.

STANCIU Maria – Laura
Clasa a VI – a B

PORNIND SPRE NECUNOSCUȚ

Din străfundurile întunecate ale pământului, cu greu începe să-și croiască drum un firicel subțire și suav ca un fir de borangic. Pe cărări numai de el știute și cu greu străbătute, începe să-și facă loc spre lumină, opintindu-se la fiecare ridicătură, clocotind și agitându-se, coborând și apoi ridicându-se din nou spre lumină, izbucnind ca un vulcan, plin de torente și noroaie spre necunoscut, asemeni unui copil care se naște și care, văzând pentru prima oară lumina, începe să țipe și să se agite. La fel se întâmplă și cu firicelul acela de apă care se transformă și iar se transformă, izbucnind apoi și agitându-se, croindu-și apoi un nou drum, luminat, plin de aventură și de necunoscut.

Pornește din cremenea munților stâncoși, prăbușindu-se abrupt în cascade limpezi și gălăgioase, lovind cu putere stânca întunecată, tăind în galerii înguste văi adânci ca niște hăuri întunecate și misterioase. Ici, colo pantele sunt mai domoale, acolo și albia râului se modifică, lărgindu-se, spălând pietrele sticloase cu apă pură și cristalină, rece ca gheața. Nu întâlnește în calea sa decât sălbăticia munților, aerul pur și curat. Câte o căprioară cu puiul său se abat din drum și, însetați, își astâmpără setea.

Coboară apoi, întâlnind în calea sa dealuri răzlețe, acoperite de culori și tot acum începe să cunoască și obiceiurile oamenilor din satele sau orașele pe care le străbate. Văile sunt mai largi în apropierea satelor, cârduri de rațe sau de gâște gălăgioase se scaldă, zbenguindu-se. În apropierea orașelor, râul se învolutează și, revoltat, încearcă să scape mai repede din acea menghină și să plece mai departe. E într-adevăr un peisaj grotesc: deșeuri care se revarsă din toate canalele și care îmbolnăvesc râul și mediul înconjurător. Cu greu scapă din această încercare și, străduindu-se din răputeri să-și revină, pornește cu și mai multă îndârjire și hotărâre spre alte destinații necunoscute.

Ajunge într-un loc mirific, de un verde incredibil de original, cu unduiri de trestii și cu păduri întregi în mijlocul apelor, al mlaștinilor, unde păsări de tot felul zboară, își fac cuib anume parcă să nu fie găsite, nici măcar zărite de om. Acolo, pe toată întinderea de ape, stuf, vegetație, doar EL, râul, este rege, e singur și e unic.

După ce lenevește agale prin aceste ținuturi, râul se împarte în trei, voind parcă să vadă cum ar fi dacă dintr-un trup întreg s-ar diviza în încă două și ar forma trei trupuri legate între ele de o dorință fierbinte de a ajunge undeva unde să se întâlnească din nou într-un suflet unic, mare, fără pereche.

Și iată, minunea se întâmplă. O imensă întindere de ape, care-l cheamă să se contopească cu ea prin unduirea valurilor înspumate, pornite să-l primească la mal. Râul, timid, se revarsă. Apa lui dulce și cristalină întâlnește imensitatea întinderii de apă sărată care-l așteaptă, îl cheamă din nou, îl primește cu brațele deschise și-l încâtușează.

Acolo își găsește, în sfârșit, liniștea după îndelungatul zbucium și după truda istovitoare, ca un îndrăgostit în brațele iubitei care-l așteaptă și-l cheamă mereu, contopindu-se într-o dragoste dulce – sărată, nemaiputând da niciodată înapoi din îmbrățișarea și unirea lor!

BORDEA Cristina
Clasa a VIII-a B

SFÂRȘITUL IERNII

Iarna se apropie de sfârșit. Zăpada, cu mantia ei argintie, se topește văzând cu ochii.

Animalele pădurii: căpriorii, cerbii și lupii cenușii se strecoară printre pomii ruginii, înfometați, încercând să înceapă o viață nouă. Pomii golași, cu muguri tineri încearcă și ei să prindă viață.

Razele aurii ale soarelui sunt cele care încearcă să readucă la viață toată suflarea pădurii. Iarna s-a sfârșit și primăvara cea dătătoare de viață nouă sosește.

CIOANTA Larisa
Clasa a III – a A

CONCURSUL REVISTEI NR. 11

Răspunsurile la întrebările prezentate vor fi completate pe talonul de mai jos. Acesta va fi depus în urna specială, după care se va face tragerea la sorți și premiarea

Întrebările pentru concursul Revistei nr. 11:

1. Câte compuneri cu titlul „Sighișoara” există în acest număr al revistei?
2. Despre ce „firicel” de apă este vorba în compunerea scrisă de Bordea Cristina?
3. Cine a deschis Carnavalul primăverii, ediția februarie 2008 în școala noastră?

TALONUL pentru REVISTA NR. 11

Răspunsurile la întrebările din concurs

1. _____

2. _____

3. _____

Numele și prenumele elevului: _____

Clasa: _____

COLECTIVUL DE REDACȚIE

Prof. JELERIU MARIOARA

Prof. Dir. DRĂGAN GHEORGHE

Prof. STAIER IOANA

Prof. PĂRĂUȘANU IRINA

Înv. TURC JENICA

BOTEA LILIANA - secretară

SIGHIȘOARA

Pentru mine, orașul Sighișoara înseamnă orașul în care îmi încep adolescența alături de colegii și prietenii mei. Acest lucru, acest oraș medieval, istoric, aduce un zâmbet pe fața tuturor, un strop de fericire într-o zi în care toate merg prost.

Sighișoara reprezintă orașul carnavalului, al Cetății medievale și al Turnului cu ceas. Un oraș special, în care s-au păstrat multe lucruri și monumente istorice. Unele case din Sighișoara mai au încă geamuri din lemn, scorjite de vânt, iar sfatul și discuțiile bătrânilor au un farmec pur ardelenesc! Datorită festivalului care are loc în fiecare an, aici în oraș, turiștii fac ca industria Sighișoarei să se dezvolte din ce în ce mai mult.

Mulți locuitori ai orașului nu știu că aici s-a născut unul dintre domnitorii Țării Românești, dar de care cu siguranță au auzit și-l consideră un domn crud, Vlad Țepeș. Dar, în fond, Sighișoara sunt eu și toți cei care o iubim!

GYÖRFI Noémi, Clasa a VIII-a A (9,80)



Figurinele din Turnul cu ceas, reprezentând zilele săptămânii

SIGHIȘOARA

Municipiul Sighișoara are o poziție geografică deosebită, situată în centrul României, pe cursul Târnavei Mari, numită și Valea cu spini. Ea are o climă temperat – continentală moderată.

În 1999, Sighișoara a fost desemnată de către UNESCO monument istoric. De aceea, în fiecare an, se desfășoară aici Festivalul Medieval așteptat de către toți, în mod special de turiștii care vin să ne viziteze orașul.

Cu toate că Cetatea e partea veche a orașului, ea este locuită permanent. De aceea, când turiștii vin aici se minunează de frumoasele locuri, de monumentele istorice și de mâncarea tradițională, care reprezintă Sighișoara. În jurul Cetății este un zid cu multe turnuri, printre care se numără: Turnul Fierarilor, Turnul Cositorarilor, Turnul Croitorilor, Turnul Frânghierilor, Turnul Măcelarilor și Turnul Cizmarilor.

Cetatea este frumoasă mai ales pentru că are un ceas renumit în „Turnul cu ceas”, cu niște păpuși făcute din lemn, care reprezintă zilele săptămânii. În Sighișoara nu este doar Turnul cu ceas reprezentativ, dar și bisericile: Biserica din Deal, Biserica Mănăstirii, Biserica Romano-Catolică și Biserica Ortodoxă din Cornești, la care merg mulți oameni. Turnul cu ceas a fost construit în 1670, dar Sighișoara a fost atestată documentar pentru prima dată în 1298 și cu numele românesc, în 1436.

De aceea, pentru toate cele spuse mai sus, eu sunt mândră că sunt româncă și îmi iubesc foarte mult țara și mai ales locul în care locuiesc acum.

PRIMĂVARA

Soarele strălucește
Căldura crește,
Florile au revenit
Primăvara a sosit.

Totul este verde-n jur,
Anotimpul este bun,
Albinuța împrejur
Vine chiar acum.

CEZAR Alexandra Lavinia, Clasa a III-a A

SIGHIȘOARA

Denumit „oraș medieval”, Sighișoara este singura Cetate medievală locuită în zilele noastre.

An de an, la Sighișoara se desfășoară „Festivalul de artă medievală”, eveniment mult așteptat de români și de străinii de pretutindeni.

În anul 1999, Cetatea Sighișoara a fost desemnată „monument UNESCO”. Străinii vin la Festivalul de artă medievală și asistă la piese de teatru în aer liber, văd cavaleri și domnițe pe cai.

Monumentele care reprezintă Sighișoara sunt: Turnul cu ceas, vechi de sute de ani, Turnul Cositorarilor, Turnul Fierarilor, Biserica din Deal, Biserica Romano-Catolică, Catedrala Ortodoxă, Biserica din Cornești. Cetatea Sighișoara are aceleași forme ca cele de odinioară, chiar dacă aici au locuit cu sute de ani în urmă: sașii, maghiarii, românii și alte naționalități.

În Turnul cu ceas sunt niște figurine care marchează fiecare ziua în care suntem, iar în vârful turnului este un cocoș de metal, care spune sighișorenilor că o să plouă dacă acest cocoș e întors cu fața spre est.

Turiștii vin și vizitează orașul, dar mai ales Cetatea. Lor le place mâncarea condimentată și palinca ardelenască. Sighișoara este situată pe malul Târnavei Mari și se află chiar în centrul României.

Sighișoara este un oraș foarte vechi, locuit de multe generații de oameni și eu mă mândresc cu acest oraș.

BĂLUȚ Alexandra
Clasa a VII-a B (9,69)

„STEAUA”

Steaua-i cea mai bună
Ca și bomboana-n gură.
Dar bomboana se topește
Și Steaua nu se oprește.

OLARIU Ioan
Clasa a III-a A

LA PATINAJ

Anotimpul de iarnă este așteptat cu nerăbdare de toți copiii. Zăpada argintie și pufoasă acoperă tot satul. Lacul din marginea satului a înghețat și el de gerul cumplit de afară. Frații Ionuț și Paul, cu verișorii lor, Adi și Marina s-au dus să patineze pe lac.

Bucuroși, copiii patinează pe gheața care strălucea ca o oglindă fermecată. Adi, neștiind să patineze foarte bine, a căzut și s-a accidentat. Paul, fiind verișorul său mai mare, i-a sărit în ajutor. L-a ajutat să se ridice de pe gheața care s-a crăpat sub greutatea lui Adi. Acesta, cu lacrimi în ochi, cere scuze lui Paul că nu i-a ascultat sfaturile.

Seara se lasă încet și copiii se retrag către case. Cu nostalgie, Adi se gândi ce frumos a fost la patinoar, dar i-a fost învățătură de minte, că trebuie să fie prudent pe gheață.

CIOANTA Larisa, Clasa a III-a A

„CU EI NE MÂNDRIM !”

PARTICIPĂRI ȘI REZULTATE ALE ELEVILOR LA OLIMPIADE, CONCURSURI PE MATERII, CONCURSURI SPORTIVE ȘI ARTISTICE Sem I 2007-2008

Limba română

La faza zonală au obținut rezultate meritorii elevii: din clasa a V – a B: **Maftei Ștefan** (8,80), care s-a calificat pentru a participa la faza județeană, **Bordea Despina** (7,80), **Șoneriu Delia** (7,30); din clasele a VI – a: **Olariu Betina** (7,00) și **Mihaly Vlad** (7,70). Profesori îndrumători sunt Părăușanu Irina și Regman Emil.

Matematică

La matematică s-au evidențiat **Maftei Ștefan**, (18,5), **Hantău Tudor** (8) – clasa a V – a B; **Mihaly Vlad** (17) – clasa a VI – a B; **Dascălu Andreea** (8), clasa a VII – a A (8); **Tittes Vlad** (9), clasa a VIII-a A – îndrumați de prof. Medeleanu Ion și **Olariu Betina** (8), clasa a VI – a A – îndrumată de Isac Monica.

Elevul **Maftei Ștefan** a participat și la concursul de Evaluare în matematică, unde a obținut locul I.

Limba franceză

La concursul „Cangurul lingvist” franceză-spaniolă, desfășurat în decembrie 2007, din cei 32 de elevi participanți, 22 au obținut peste 100 de puncte. La clasele a V-a: **Maftei Ștefan** (185), care are și cel mai mare punctaj pe școală, **Șoneriu Delia** (136,25), **Sabău Alexandru** (126,25), **Găvozdea Cătălin** (113,75), **Bordea Despina** (104,5); la clasele a VI-a: **Mihaly Vlad** (156), **Staciu Laura** (150,5), **Parchirie Denisa** (137,25), **Cezar Flaviu** (135,5), **Hașa Cristina** (130), **Dressler Denisa** (128,75), **Olariu Betina** (123,75), **Avram Vlad** (116,5); la clasele a VII-a: **Dascălu Andreea** (150,5), **Suciu Crina** (133,25), **Coman Lidia** (120), **Băluț Alexandra** (112); la clasele a VIII-a: **Bordea Cristina** (148,25), **Tittes Vlad** (145,75), **Șandru Andrada** (141), **Leonte Bogdan** (130), **Györfi Noémi** (129).

Îndrumător: prof. Jeleriu Marioara.

Geografie

Elevii claselor a VIII – a s-au descurcat bine și la faza zonală a olimpiadei de geografie: **Bordea Cristina** (8,55), **Tittes Vlad** (7,50) și **Leonte Bogdan** (6,50). Ei au fost îndrumați de prof. Regman Olga.

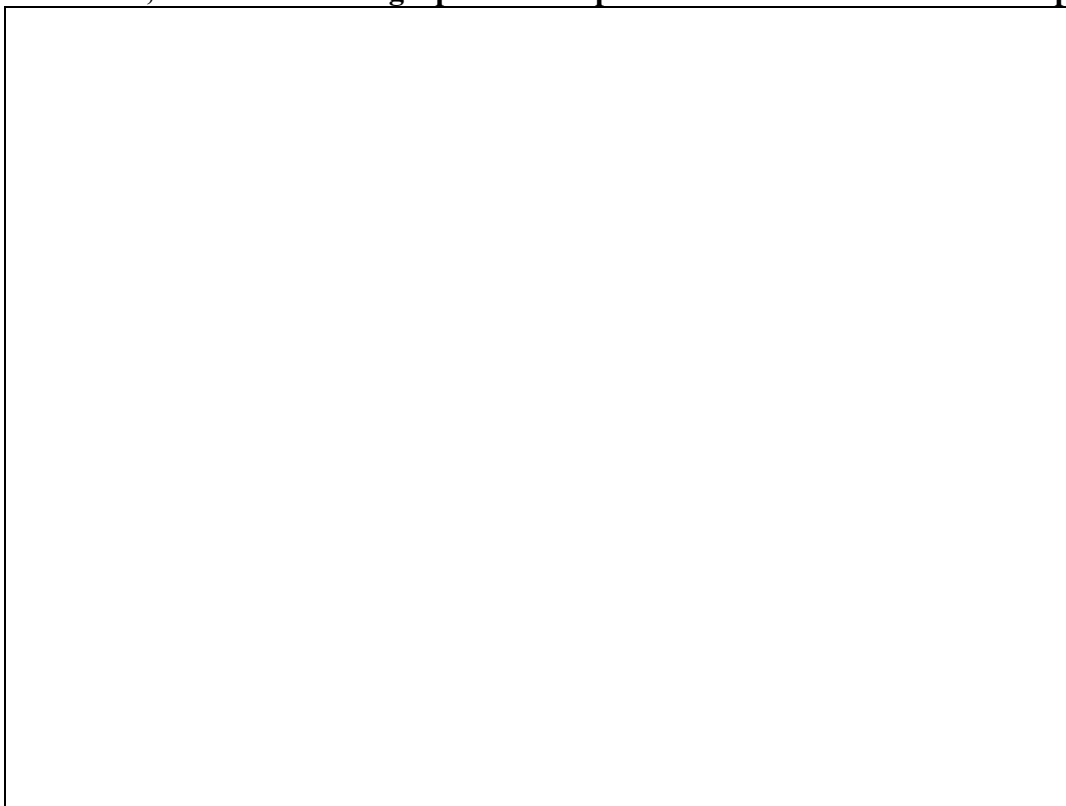
Desen

Talentații desenatori din ciclul gimnazial au adus, cu desenele lor, multe diplome școlii noastre. Ei au fost îndrumați de profesorul lor de desen, Stanciu Dorin. Multe din desene pot fi admirate și în școală, fiind expuse pe pereții claselor sau ai coridoarelor.

DANEZI ÎN VIZITĂ LA NOI – Martie 2008



Oră de desen la clasa a VI – a B, schimb de experiență în același timp, inițiat de prof. de desen, STANCIU Dorin, care a invitat un grup de danezi pentru a demonstra noi tehnici de pictură.



An amusing incident (Anne is talking about it)

Right, well, I was sixteen years old and it was the end of the summer term-it was coming towards the end of the summer term-and groups of us in my class were given jobs to do on community projects locally.

So, some of my friends and I, were told that we had to go to the house of an old lady, who lived quite near, and decorate her living room and her kitchen.

So we went along to this old lady's house and she was very sweet and really pleased to have us there to do this for her, because she obviously couldn't afford to pay anybody to come along and do it.

And we went into the house and she already had very nice striped blue curtains in her living room and red checked curtains in her kitchen and she wanted us to paint the walls of the two rooms to match the curtains.

So then, the girl who was leading the project told me to go to the Superstore and buy a litre of striped blue paint to match the curtains in the living room and a litre of red checked paint to match the curtains in the kitchen. So, off I go to the Superstore. And I walked round and round, looked at, you know, all these rows and rows of tins of paint and couldn't find this anywhere. So, eventually, I went up to the girl at the checkout and said, "Where can I find striped blue paint and red checked paint?".

And of course this girl just burst out laughing. And I, just felt so stupid I'd been a real idiot.

I had just fallen for the oldest trick in the book!

The oldest trick in the book= a dishonest method of doing something that you know about because it has been used many times before.

Read Anne's story about an amusing incident and answer the questions:

1. When did the incident happen?
2. What did Anne and her friends have to do?
3. Describe the curtains in the two rooms.
4. Why did the girl in the Superstore laugh at Anne?

Answer key

1. When Anne was helping on a community project at the end of the summer term.
2. They had to go to the house of an old lady and decorate her living room and kitchen.
3. Striped blue curtains in the living room and checked curtains in the kitchen.
4. Anne fell for the oldest trick in the book.

NETIQUETTE - Rules for using the INTERNET politely

Good manners/Bad manners

1. You **SHOULDN'T** put anything in an e-mail message that you don't want other people to read.
2. You **SHOULDN'T** send chain letters by e-mail. They are not allowed.
3. You **SHOULDN'T** send angry messages.
4. You **SHOULDN'T** put a heading (title) on your message to show what it is about.
5. When you receive a message, you **SHOULD** answer it immediately. If necessary, you can write a longer reply later.
6. When you talk directly to another person on the INTERNET, you **SHOULD** say good bye when you finish.

ON MOTHER'S DAY

MY DEAR MOTHER

I like the way you look,
I like the way you cook,
Now what I really want to say is:
HAPPY MOTHER'S DAY!



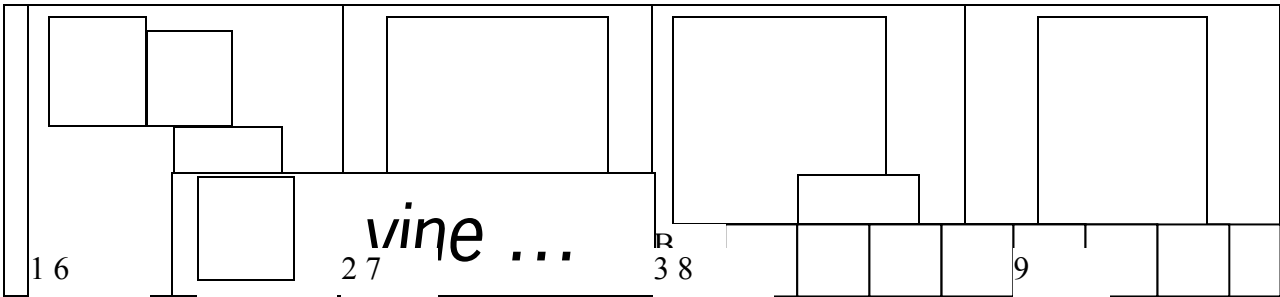
TO MY DEAR MOTHER

Every mouse
And bumble bee,
Every bird
Up in a tree,

Every caterpillar
And lady bug
Loves to feel his mother's hug.

Every bear
So fat and funny
Loves his mother
More than honey.

JUST AS WOODLAND CREATURES DO MOTHER THAT’S HOW I LOVE YOU !



Dragi elevi,

Prin intermediul celor două rebusuri propuse, vă invit să vă petreceți în mod util și plăcut o parte din timpul vostru liber. Sperând că în final veți fi mulțumiți, vă urez success.

Primăvara

	1	2	3	4	5	6
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

Orizontal

1. Prima lună de primăvară.
2. 2 – 3 iulie ! – Fruct
3. Insecte care apar odată cu florile
4. În lună! – Pom fructifer din care culegem nuci
5. Creangă – Aprobare.
6. Activitate de primăvară pe câmp cu tractorul.
7. Cântec

Vertical

1. Din ei ies florile, apoi fructele pomilor.
2. A mângâia.
3. Ultima lună de primăvară.
4. Mijloc de transport pe calea ferată. – Carne!
5. Zece – Stropit
6. Învățat

Meteorologică

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

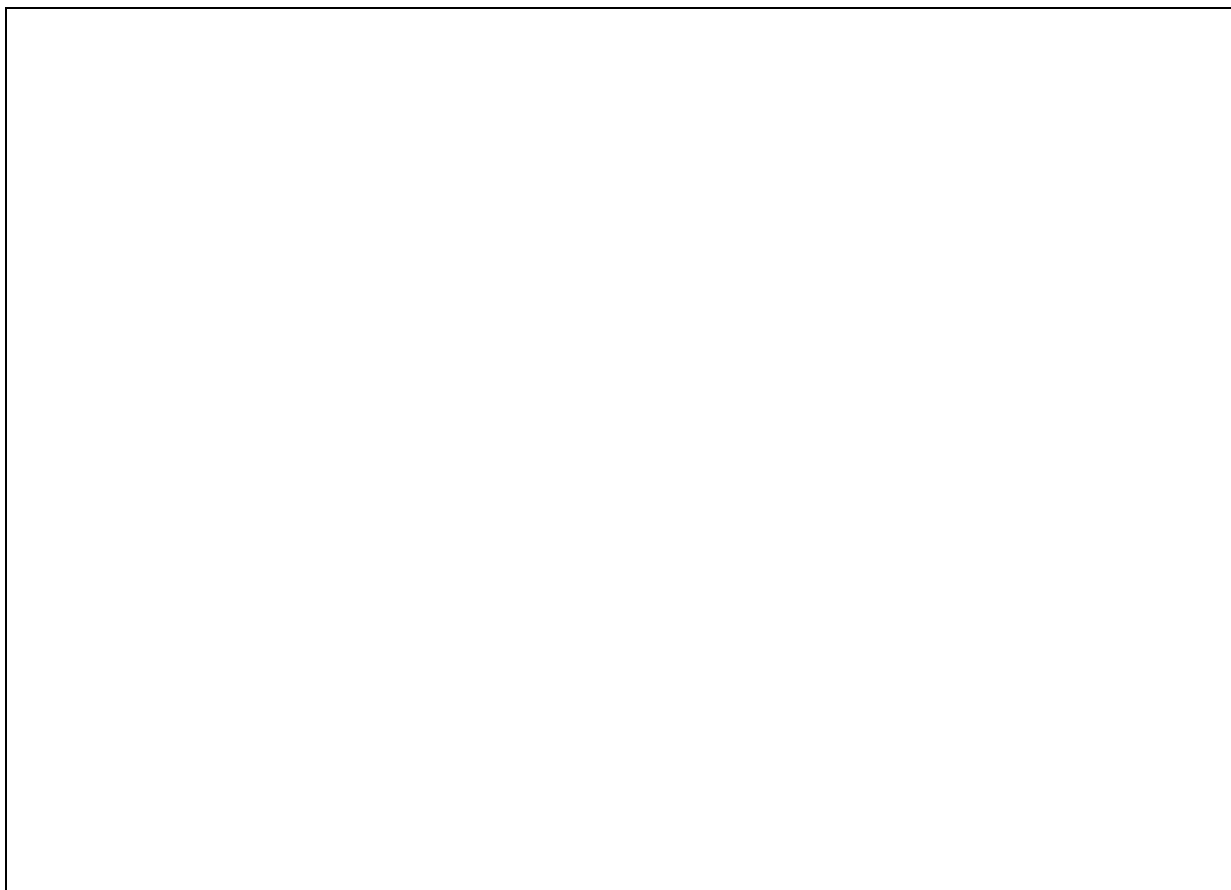
Orizontal

1. O picătură de ploaie.
2. Vreme ploioasă.
3. Strobește pământul cu apă de ploaie. - Floare roșie într-un lan de grâu.
4. Nume de băiat. – Paul Udrea
5. Cutie! – Parte a corpului omenesc pe care se ... sprijină greutatea.
6. Nume de fată.
7. Încălzește Pământul cu razele sale.

Vertical

1. Zgomote puternice care însoțesc fulgerele
2. A ademni pești cu o momeală.
3. După ele se lasă noaptea. – Ana Olaru
4. Tudorel Dumitru – Luminează noaptea
5. Creangă - Un pom din livadă
6. O cern norii pe Pământ.
7. A ploua încet și rar.

TÂRGUL DE MĂRȚIȘOR 2008
„Mâini dibace” ale elevilor ciclului primar, îndrumați de dascălii lor, și-au
prezentat creațiile
într-o expoziție cu vânzare, în Parcul orașului, în data de 29 februarie 2008.
Au fost foarte apreciate și mărțișoarele create de elevii ciclului gimnazial la orele
de Educație tehnologică.



În așteptarea ...TOMBOLEI concursului din Revista nr. 10

Fiecare număr al revistei conține și un concurs, așteptat cu nerăbdare de elevi, pentru că se acordă premii, prin tragere la sorți !!!

